

Toelichting wijziging Financieel & Productioneel Protocol per 1 februari 2026

De filmsector is projectmatig georganiseerd. Films en series komen in wisselende samenstelling van makers, crew en cast tot stand. Afhankelijk van de omvang en de fase van een productie, werken al snel tientallen freelancers en gespecialiseerde filmbedrijven met elkaar samen. Er zijn daarnaast vaker filmprofessionals die voor een bepaalde en onbepaalde periode in dienst van een productiemaatschappij aan een of meerdere producties werken. Terecht hebben de producentenverenigingen NAPA en NCP gewezen op de knelpunten bij het projectmatig begroten en financieren van alle productiekosten. Om te voldoen aan nieuwe wet- en regelgeving en te zorgen voor meer continuïteit en eenheid in beoordeling, vraagt dat ook om een aanpassing in onze werkwijze en financiering van producties.

Om enerzijds in te spelen op de sectorbrede afspraken in het kader van fair practice en anderzijds ruimte te bieden voor deze nieuwe arbeidsrelaties, zijn de mogelijkheden daarom verruimd voor de projectmatige doorbelasting van personeel. Ook zullen ondersteunende functies die van belang zijn voor de uitvoering van producties, freelance of in dienst, kwalificeren voor de Film Production Incentive. De begrotingsmodellen van het Fonds zullen onder andere op dit punt worden aangepast, maar ook ruimte bieden voor het inzichtelijk maken van een gedegen voorbereiding en uitvoering.

Met het oog op deze aanpassingen zijn de definities van *doorbelaste kosten* en *overhead* herzien, en zijn verschillende bepalingen omtrent het begroten en verantwoorden van doorbelaste kosten en uitvoerende voor zowel de Incentive als reguliere subsidieverlening verder uitgewerkt en gelijk getrokken.