



Toelichting Puntensysteem voor de Film Production Incentive Series

Op de Film Production Incentive is een puntensysteem van toepassing. Met behulp hiervan wordt vastgesteld in hoeverre de productie bijdraagt aan de versterking van de filmsector en filmcultuur in Nederland, aan de ontwikkeling van creatief en technisch talent en aan de promotie van Nederland als productielocatie in binnen- en buitenland.

Hoe werkt het?

Om voor subsidie in aanmerking te komen, heb je een **minimaal aantal punten van 75** nodig. Daarnaast geldt het volgende:

- Het puntensysteem is tweevoudig: een onderdeel krijgt wel of geen punten. Dit betekent dat een onderdeel nul punten krijgt als het niet van toepassing is. Is het wel van toepassing, dan geef je het aantal punten zoals vermeld.
- Het puntensysteem rangschikt de binnengekomen aanvragen per aanvraagronde. Wanneer er in een ronde meer aanvragen zijn, dan het budget kan honoreren, dan is de rangschikking bepalend. In dat geval worden de aanvragen met de hoogste aantal punten gehonoreerd totdat het subsidieplafond is bereikt. Wanneer er in een ronde meerdere projecten zijn met hetzelfde aantal punten, dan wordt gekeken naar de punten per onderdeel waarbij het aantal punten bij onder 4 (impact) het zwaarst weegt, daarna gevolgd door onderdeel 3, 2 en, tot slot, 1. Mochten projecten eenzelfde aantal punten scoren op alle onderdelen, dan scoort het project met de hoogste multiplier (4.1) het hoogst.

1. Creatief talent en bepalende crew gedurende het gehele filmproductie proces

Op dit onderdeel kunnen maximaal 75 punten behaald worden op basis van de inzet van creatieve talenten en andere bepalende functies binnen het productieproces.

- **Vermeld functies op het aanvraagformulier en zorg dat het terugkomt in de begroting**

Een natuurlijk persoon komt slechts eenmaal voor een bepaalde functie op de lijst in aanmerking, met uitzondering van de functies *director* en *screenwriter* en de functies *sound designer* en *re recording mixer*. Diegene die de functie uitvoert draagt de eindverantwoordelijkheid op die positie en heeft bij eerdere producties een aantoonbare gelijke functie vervuld. Ze dienen hun vaste verblijfplaats (domicilie) aantoonbaar in Nederland te hebben en vanuit daar aantoonbaar economische activiteiten te verrichten en/of een aantoonbare, sterke relatie te hebben met de Nederlandse filmcultuur.

- Omdat het een stimuleringsmaatregel betreft, is het uitgangspunt dat er alleen punten bij dit eerste onderdeel worden opgenomen die los staan van het team van (co-)producent(en).
- **Zorg dat de kosten zijn opgenomen in het budget als Nederlandse bestedingen**
- Belangrijk hierbij is dat de punten op het aanvraagformulier corresponderen met de uitgaven in je begroting. Hiermee leg je vast wat er in Nederland wordt uitgegeven.

2. Productie en financiering

Dit onderdeel richt zich op productionele en financiële elementen die van toepassing zijn op de betreffende categorie. Op dit onderdeel kunnen maximaal 75 punten worden behaald.

- 2.1 en 2.2.

De puntentelling zoals vastgelegd op het moment van toekenning is tot op zekere hoogte flexibel. Mogelijke veranderingen tijdens het productieproces die van invloed zijn op de Nederlandse bestedingen en daarmee op de puntentelling kunnen worden aangepast in de puntentelling op de onderdelen 1, 2.1 en 2.2, mits het totaal aantal punten hetzelfde blijft of toeneemt. De opgenomen punten op de andere onderdelen kunnen niet meer wijzigen.

- 2.3

Onder dit punt wordt de **Nederlandse majoritaire coproductie** bedoeld, **niet** de nationale productie, waarmee we een in overwegende mate (90% of meer) Nederlands gefinancierde productie bedoelen.

- 2.4

Als er punten op dit onderdeel worden opgenomen, moet het percentage buitenlandse financiering al bij aanvraag bevestigd zijn.

3. Internationale status van de regisseur, scenarist en de hoofdrolspelers

Op dit onderdeel kunnen maximaal 10 punten worden behaald. De punten kunnen worden toegekend wanneer de regisseur en/of scenarist (en in de categorie speelfilm ook de hoofdrolspelers) in de voorafgaande periode van tien jaar met eerder werk is/zijn geselecteerd voor festivals/podia of onderscheiden met prijzen die vallen binnen [het overzicht van podia en prijzen](#) [LINK]. De punten gelden zowel voor (een) betrokken Nederlandse als buitenlandse regisseur en/of scenarist en hoofdrolspeler(s).

Het Fonds gaat uit van een hoofdrol wanneer er sprake is van minimaal 10 draaidagen, vergelijkbaar met onderdeel 1.3.

4. De impact

Om de impact van een productie te bepalen, beoordelen we in welke mate het project in zijn geheel bijdraagt aan de ambities van de regeling. Op dit onderdeel kunnen maximaal 50 punten worden opgenomen.

- 4.1.a.

Om te bepalen of de subsidie een significante impact zal hebben op de productieactiviteit in Nederland, wordt gekeken naar de verhouding tussen de Nederlandse bestedingen en de beoogde Incentivebijdrage van een productie, de zogenaamde 'multiplier'. Het gaat hier specifiek om Nederlandse bestedingen, inclusief bestedingen op Bonaire, St. Eustatius en Saba. Bestedingen op Curaçao, Aruba en St. Maarten worden niet gezien als uitgaven in Nederland.

Series die voldoen aan de volgende minimale percentages komen in aanmerking voor toekenning van de punten op dit onderdeel*:

- minoritaire coproductie 150%
- majoritaire coproductie 200%
- nationale productie 300%

Bij de beoordeling van de multiplier worden revolverende middelen als eigen investering van de producent buiten beschouwing gelaten bij de optelling van subsidiebijdragen van het Fonds. De Stimulansbijdrage wordt wel meegenomen in de optelling van de subsidiebijdragen van het Fonds.

- **4.1.b.**

Om meer diversiteit en inclusiviteit binnen de Nederlandse filmsector te stimuleren, worden 5 punten toegekend als tenminste twee van de drie functies van regisseur, scenarist en/of producent worden bekleed door een persoon die zich identificeert als vrouw. Er worden 5 punten toegekend wanneer de hoofdcast een realistische afspiegeling van de samenleving vormt.

De punten op dit onderdeel kunnen ook toegekend worden als de productie andere selectieve bijdragen van (inter)nationale filmfondsen (waaronder het Nederlands Filmfonds) heeft ontvangen. Voor documentaires en series voldoet ook het NPO-fonds daaraan, omdat ze vanuit hun doelstelling, op grond van kwalitatieve selectie projecten met hoge artistieke waarde steunen.

- **4.2.a.**

De impact van de productie buiten Nederland wordt getoetst op basis van documentatie waaruit blijkt dat de productie zichtbaar zal zijn in **minimaal drie territoria**. Hierbij wordt de Benelux als één territorium gezien.

We definiëren een territorium als ‘grondgebied dat meerdere landen beslaat, maar op vlak van verkoop en distributie van producties een eenheid vormt’. Denk hierbij aan de Benelux, of bijvoorbeeld het Duitstalige gebied waarvoor concrete financiële afspraken met betrekking tot een aparte MG of een voorverkoop gemaakt zijn met een distributeur of sales agent. Of met een concrete eindexploitant bijvoorbeeld een directe verkoop aan streamer of omroep in het buitenland.

In het geval waarbij de distributeur de serie gegarandeerd uitbrengt in Nederland of de Benelux én er daarnaast sprake is van een *Rest of the World* (ROW)-afpraak, is het noodzakelijk om in het kader van de ROW minimaal **twee** concrete (voor)verkoppen of minimumgaranties gerealiseerd te hebben. Wanneer er alleen sprake is van een overdracht van distributierechten voor de ROW, dan wordt de ROW **niet** gezien als territorium waarin de distributie op voorhand is gegarandeerd. Er is namelijk geen geormerkt bedrag in de vorm van MG of *presale* voor specifieke exploitatie overeen gekomen. Dit, omdat wanneer een salesagent de distributierechten heeft voor de ROW, er nog geen garantie is dat de serie daarbinnen wordt uitgebracht.

- **4.2.b.**

Als de impact van de productie op de Nederlandse filmsector vanwege de internationale zichtbaarheid van Nederlands(e) bezienswaardigheden/landschap en/of Nederlands talent (creatief talent en/of heads of department) is aangetoond, kunnen 10 punten worden toegekend. Deze punten worden extra



toegekend als alle voorgaande punten onder 4 zijn toegewezen. Het project voldoet dan namelijk bovengemiddeld aan de doelstelling.